

"İnsanlar üzerine bir zaman gelecek ki; kaygıları kursakları, şerefleri malları, kibleleri kadınları olacak. Dinleri de altın ve gümüşleri olacaktır." Bu hadisi Risale-i Nur penceresinden yorumlar mısınız?

"İnsanlar üzerine bir zaman gelecek, kaygıları kursakları, şerefleri malları, kibleleri kadınları olacak. Dinleri de altın ve gümüşleri olacaktır. Bunlar halkın şerlileridir ve Allah yanında onların nasibi yoktur."(1)

"Kadınlar yuvalarından çıkıp beşeri yoldan çıkarmış; yuvalarına dönmeli."

إِذَا تَأْتَتْ الرَّجَالُ السَّعْفَةَ بِالْهَوَسَاتِ إِذَا تَرَجَّلَ النِّسَاءُ بِالنَّاشِزَاتِ بِالْوَقَاحَاتِ
Sefih erkekler hevesâtına uyarak kadınlaştığında; nâşize kadınlar da hayasızlıkla erkekleşir."

"Mimsiz medeniyet, taife-i nisâyı yuvalardan uçurmuş, hürmetleri de kırmış, mebzul metâi yapmış. Şer'-i İslâm onları Rahmeten davet eder eski yuvalarına. Hürmetleri orada, rahatları evlerde, hayatı âilede. Temizlik ziynetleri."

"Haşmetleri hüsn-ü hulk, lütf-u cemâli ismet, hüsn-ü kemâli şefkat, eğlencesi evlâdı. Bunca esbab-ı ifsat, demir sebat kararı Lâzımdır, tâ dayansın. Bir meclis-i ihvanda güzel karı girdikçe, riyâ ile rekabet, haset ile hodgâmlık depretiler damarları."

"Yatmış olan hevesat birden bire uyanır. Taife-i nisâda serbestî inkişafı, sebep olmuş beşerde ahlâk-ı seyyienin birden bire inkişafı."

"Şu medenî beşerin hırçınlaşmış ruhunda, şu suretler denilen küçük cenazelerin, mütebessim meyyitlerin rolleri pek azîmdir. Hem müthiştir tesiri.(HAŞİYE 2)"

"Memnu heykel, suretler, ya zulm-ü mütehaccir, ya mütecessid riyâ, ya münce mid hevestir. Ya tılsımdır; celb eder o habis ervahları."

(HAŞİYE 2): "Nasıl meyyite bir kariya nefsanî nazarla bakmak nefsin dehşetle alçaklığını gösterir. Öyle de, rahmete muhtaç bir biçare meyyitenin

güzel tasvirine müştehiyâne bir nazarla bakmak, ruhun hissiyât-ı ulviyesini söndürür." (2)

Üstad Hazretlerinin Lemeat adlı eserinde yapmış olduğu bu değerlendirme, hadisin mana ve esasına işaret ediyor. Ahir zaman olan bu zamanda, insanların ahlaklarının bozulmasında kadınların rolü çok büyüktür. Kadınların açılmaları ve günaha davet eder bir vaziyete girmeleri, genel ahlakın bozulmasında önemli bir faktördür. Günümüzde kadın suretinin pazarlanmadığı alan kalmamıştır.

Dinlerinin altın ve gümüş olması ise, bu zamanda materyalist felsefenin hüküm sürmesine işaret ediyor. Yani insanlar için din ve ahiret hayatı değil, dünya hayatı ve onun zevkleri daha ön planda olacak demektir. Günümüz insanların halleri zaten bu hadisi gayet güzel tefsir ediyor. Din ve dünya işlerinin ayrılması, yani seküler ve laik anlayışının ideolojik olarak benimsenip, devlet eli ile tatbik edilmesi bu hadisin ayrı ve somut bir manasıdır.

Dipnotlar:

(1) Ravi: Hz. Ali (r.a.) Ramuz El-Ehadis, Ahmed Ziyauddin Gümüshanevî.

(2) bk. [Sözler, Lemeat](#).