

Üstadımızın "Kadir-i Zülcelal" ve "Sani-i Zülcelal" ifadelerini sürekli kullanmasının nedeni ne olabilir?

Risale-i Nurlar tefekkür ağırlıklı bir tefsirdir; ekseri kainat kitabını inceliyor. Kainat kitabında da en faal ve öne çıkan iki isim ve iki sıfat **Sani** ve **Kadir** isimleri ve sıfatlarıdır. Bu yüzden Risale-i Nurlarda bu iki isim ve iki sıfat çokça zikrediliyor. Bu iki ismin **Celal** ve **Cemal** isimlerine nispet edilmesi ise; **Celal** eserlerin üstündeki haşmet ve azamete işaret ile Onun büyüklüğüne, **Cemal** de sanattaki ihsan, ikram ve ayrıca estetik güzelliklere ve hoşluklara işaret etmek ile Onun sonsuz güzelliğine ve şefkatine işaret etmek içindir. Aynı zamanda bu iki isme intikal ettirmek içindir. Zira **Celal** ve **Cemal** isimleri, diğer bütün isim ve sıfatların bir nevi kaynağı gibidir.

Üstad Hazretleri bu hakikate şöyle işaret ediyor:

eden icap zikirlerini sonra Celalden i-Lafza sıfatın iki Bu (الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ) münasebetlerden birisi şudur ki:"

"Lafza-i Celalden, celal silsilesi tecelli ettiği gibi, bu iki sıfattan dahi cemal silsilesi tecelli ediyor. Evet, herbir alemde emir ve nehiy, sevap ve azap; terğib ve terhib, tesbih ve tahmid, havf ve reca gibi pek çok füruat, celal ve cemalin tecellisiyle teselsül edegelmektedir."(1)

(1) bk. [İşaratül-İcaz, Fatiha Suresi tefsiri.](#)