

Alak s uresi'nin ilk ayeti olan "Oku!.." emrinden kasıt nedir? Neyin okunması istenmektedir? Bu konuda Risalelerde bir izahat var mıdır?

"Oku, yaratan Rabb'inin adıyla. O, insanı pıhtılaşmış kandan yarattı. Oku, Rabbin nihayetsiz kerem sahibidir. Ki o kalemle öğretendir. İnsana bilmediğini öğretmiştir." (Al k, 96/1-5)

Bu ayetin tefsiri sadedinde Risale-i Nur'da dođrudan bir ifade ya da yorum geçmiyor.

"Oku" emrini alimler genelde iki şekilde tefsir etmişler. **Birisi** Kur'an'ı okumak ve tebliğ etmek şeklinde dir. **Diđeri ise** kitab-ı kebir olan kainatı okumaktır.

Biz Risale-i Nur'un terbiye ve zaviyesi ile meseleye řu şekilde bakıyoruz. Oku emri, Kur'an'ın hidayetli nazarı ile kainatı tefekkür etmektir. Üstad Hazretlerinin ifadesi ile, kainatı **mana-yı harfi** ile okumak ve anlamak şeklinde dir.

Mana-yı harfi, mahlukata ve bütün kainata Allah hesabına ve Allah'ın sanatı ve eseri nazarı ile bakmaktır. Yani bir harf kendi başına bir mana ifade etmez. Ancak başkasına işaret ederse, anlam kazanır manasınadır. Bir elmada kendi nefesine bakan bir yön varsa, mucidi ve sanatkarı olan Allah'a bakan yüzlerce yönü vardır. İşte burada sanatkara ve mucide bakan yüzlerce yöne mana-yı harfi denilmiştir.

Mana-yı harfi tevhide bir formül ve bir kalıptır. Yani nazar göz ise, mana-yı harfi bir dürbün bir araç mesabesinde dir.

Mana-yı ismi: Mahlukata ve kainata Allah namına ve Allah'ın sanatı ve eseri olarak bakmamak demektir. Yani mahlukat ve kainata kendi namına bakıp, sanatkar ile olan ilişkisini koparmak manasınadır. Elmayı Allah'ın sanatı olarak değil, sadece nefesine bakan yönü ile değerlendirip, Allah'a bakan binlerce nispeti ve işareti kesmektir.