

BEDİÜZZAMAN, RİSALE-İ NUR'DUR

Geçenlerde değerli bir dostum ile aramızda ilginç bir diyalog yaşandı. Sohbet esnasında bana şöyle bir soru sordu:

“Bediüzzaman Said Nursi'nin çok büyük bir zat olduğunu artık herkes kabul ediyor. Din düşmanlarının dışında hiç kimse onu eleştirmiyor. Hatta XX. yüzyılın mücedidi olduğu konusuna kimse itiraz etmiyor. Ancak XX. yüzyıl bitti, XXI. yüzyıla girdik. Bu yüzyılda yeni bir şeyler olması gerekmiyor mu, sizler niçin hala Risale-i Nur okuyorsunuz, Risale-i Nur'u ne zamana ve nereye kadar okuyacaksınız? XXI. yüzyılda yeni bir açılım, yeni bir oluşum, yeni bir müceddid olması gerekmiyor mu?”

Hiçbir parti, cemaat veya tarikata mensubiyetinin olmadığını bildiğim sağduyu sahibi, mütevazı, sade ve kendi halinde bir hayat yaşayan bu dostum, kafasındaki bazı açmazlara cevap arıyordu. Sohbetimizde, **“Allah, Resul, Mehdi”** künyesi kullanan bir şahıstan bahsetti. O şahsında Risale-i Nur okuduğundan, sürekli Risale-i Nur'dan kaynak gösterdiği ve deliller getirdiğinden, hatta ahir zamanda beklenen zatın Bediüzzaman olmadığını, Bediüzzaman'ın kendi ifadelerine dayanarak ispatladığından bahsetti.

Arkadaş, sözünü ettiği şahsın evrimcilerle yaptığı mücadeleyi, hazırlamış oldukları İslami internet sitelerinin tüm dünyaya yayıldığını ... vs. anlatırken; ben de zihnimde bir muhasebe yapmaya başladım. Ona en samimi duygularla cevap verebilmek için kendi kendime sordum: *“Sahi ben niçin Risale-i Nur okuyorum ve ne zamana kadar okuyacağım?”* Kendime sormuş olduğum bu soruya, zihnimde ve kalbimde oluşan cevabı, bütün samimiyetimle o dostuma aktardım:

“Risale-i Nur beni tatmin ediyor. Manen doyuruyor. Bana, aşk, şevk, heyecan ve feyiz veriyor. Manevi yaralarımı tedavi ediyor. Risale-i Nuru çok okuduğum zaman Allah'ı (C.C.) ve Resulullah'ı daha çok sevdiğimi fark ediyorum, daha fazla Kur'an okumaya başlıyorum. Risale-i Nuru okudukça haramlardan kaçınma ve kötü alışkanlıklardan uzaklaşma konusunda daha dikkatli ve gayretli oluyorum. İbadetten daha fazla lezzet alıyorum ve daha fazla ibadet ediyodum. Risale-i Nur benim manevi ihtiyaçlarımı karşılıyor.”

“Benim yeni bir arayış içerisine girmek veya Risale-i Nur'u okumayı bırakmak için hiçbir gerekçem yok. Ne zamanki Risale-i Nur, sorularıma cevap veremez, ihtiyaçlarımı karşılayamaz, manevi Yaralarımın ilaç olamaz, bana şevk ve feyiz veremez... kısacası beni aklen ve kalben tatmin edemez ve beni manen doyuramazsa; o zaman ben de manen tatmin olacağım yeni bir kaynak arayışına girerim. Ama şu anda böyle bir ihtiyaç duymuyorum. Onun için, şu anda Risale-i Nur okumayı bırakıp, dikkatimi, enerjimi ve zamanımı başka bir yöne sarfetmek için hiçbir neden yok!..” dedim.

Vermiş olduğum cevap, bana göre o andaki duygularımın ifadesi, sıradan, sade ve basit bir cevaptı. Fakat arkadaşımın çok hoşuna gitti. Çok önemli bir şeyi keşfetmiş havasına girdi ve sohbeti bir hayli koyulaştırdık.

Ayrıca, Bediüzzaman Hazretleri ve Risale-i Nur hakkında teslim etmemiz gereken gerçekler var:

- İnsanlar davaları ve eserleri ile yaşarlar. Bediüzzaman Said Nursi, biyolojik olarak bedenen 1960 yılında vefat etmesine rağmen, onun davası çığ gibi büyüyor, eserleri tüm dünyada hızla yayılıyor.

- Talebelerinin sayısı her geçen gün katlanarak artıyor. Vefatından kırk yedi yıl sonrada insanlar O'na talebe olabilmeyi en büyük şeref kabul ediyor.

- Dünya genelinde bütün ideolojiler, felsefi akımlar, düşünce sistemleri bir bir yıkılıp kaybolurken; Bediüzzaman ve Risale-i Nur'a olan ilgi ve merak her geçen gün artıyor. Dünyanın her yerinde onu anlamaya ve tanımaya yönelik sempozyumlar, konferanslar, paneller yapılıyor. Hakkında yapılan akademik çalışmaların sayısı her geçen gün artıyor. Dünyanın çeşitli ülkelerinde O'nunla ilgili pek çok eserler yayınlanıyor.

- Risale-i Nur, her geçen gün yeni yeni dünya dillerine tercüme ediliyor, yeni ülkelere, yeni milletlere ulaşıyor. Bugün, Risale-i Nur kırktan fazla farklı lisanlara tercüme edilmiş ve yayınlanmış durumda. Kendi ana dilinde Risale-i Nur'u tanıyıp okuyan insanlar, bu harika eserleri asli kaynağından, asıl halinden okuyabilmek için Türkiye'ye geliyor ve Türkçe öğreniyorlar.

Binlerce internet sitesi Risale-i Nur ile ilgili neşriyat yapıyor ve bu siteler dünyanın her yerinden milyonlarca kişi tarafından ziyaret ediliyor.

- Türkiye'de on dört yayınevi Risale-i Nur'u basıyor. Yapılan baskılar sürekli dağılıyor, satılıyor ve insanlara ulaşıyor. Sadece Söz Basım Yayımlarının 2006'da yapmış olduğu kampanyada yaklaşık 10.000 takım Risale-i Nur Külliyyatı Anadolu'ya dağılmış.

- Dünya genelinde on binlerce Risale-i Nur dersanesi var ve her geçen gün yenileri açılıyor. Her gün dünyanın her yerinde on binlerce Risale-i Nur dersi yapılıyor. Cemaat halinde yapılan derslerin yanı sıra, insanlar ferdi olarak da okuyup istifade ediyorlar.

- Bediüzzaman, her geçen gün insanlığın hayatına daha fazla giriyor. Onun eserlerini artık sadece Anadolu insanı veya sadece Müslümanlar değil, her ülkede, her milletten ve her dine mensup insanlar okuyorlar ve istifade ettiklerini söylüyorlar.

- Bir papaz, **“Müslüman olmadığını, ancak Risale-i Nur okuyarak tevhid inancını pekiştirdiğini”** söylüyor. Bir Alman, **“Sorumlusunuz, bu eserleri bize niçin daha önce ulaştırmadınız, niçin bizi daha önce inkar ve küfür karanlıklarından kurtarmadınız!”** diye sitem ediyor. Türk olmayan Müslüman bir

Arap, Pakistanlı veya Endonezyalı, **“Risale-i Nur sadece sizlerin yani Türklerin malı değil, Risale-i Nur bütün alem-i İslam'ın malıdır.”** diyor.

Bir gazeteci yazar, *“Said Nursi, sadece Nurcuların üstadı değildir. O, bu ülkenin yetiştirdiği mümtaz bir şahsiyettir, ortak bir değerdir, herkes ondan istifade etmelidir!”* diyor.

“Bediüzzaman, büyük bir alimdi. Fakat görevini yaptı, fonksiyonunu bitirdi gitti. Artık devir başkasının devri, yeni oluşumlar devridir.” düşüncesini yaymaya çalışanlar bile, Risale-i Nur kaynağından beslenme ve Bediüzzaman'dan deliller getirme ihtiyacı duyuyorlar. Risale-i Nur onların bile başvuru kaynağı. Çünkü Risale-i Nur dipsiz bir derya, tükenmez bir ilim hazinesidir. Çünkü eserler Kur'anın malıdır. Kur'an'ın ahir zaman mucizesidir.!

- Bazı çevrelerin, Bediüzzaman Said Nursi Hazretlerine olan ilgi ve merakı yok etmeye; Risale-i Nur'a olan yönelişi başka yönler kanalize etmeye; ilgi ve merakı, dikkatleri Bediüzzaman ve Risale-i Nur üzerinden uzaklaştırmaya çalıştıklarını hissediyoruz.

Risale-i Nur'dan bazı alıntılar yapılarak Bediüzzaman'ın fonksiyonunun ve hizmet devrinin bittiğinin ima edilmesi ve âdeta bunun ispatlanmaya çalışılması vesilesiyle biz de bazı tespitlerimizi sizlerle paylaşmak istiyoruz.

1. Risale-i Nur, yüz otuz parça eserden müteşekkil, 6.000 sayfadan fazla büyük bir külliyyattır. Külliyyat'ın muhtevası incelendiği zaman, Kur'an-ı Kerim'de zikredilen tüm konuların Kur'an'da yer aldığı oranda; aynı konuların aynı oranda Risale-i Nur'da da izah edildiği görülür. Yani Risale-i Nur, muhteva ve konuların zikredilme oranları bakımından yüce kitabımız Kur'an-ı Kerim ile paralellik arzeder. Kur'anda yer alan tevhid , mübüvvet, kitap, melaike, ahiret, kader, amel... gibi konular Kur'an'da zikredildiği oranda Risale-i Nur' da da izah ve beyan edilmiştir.

2. Bazı konular, Külliyyatın bir bölümünde o bölümün makamına uygun üslup ve miktarda izah edilmiştir. O konu, başka bölümlerde de başka makamlara uygun şekilde farklı yönlerden izah edilmiştir. Bir konunun, Külliyyatın değişik bölümlerinde farklı cihetlerden izah ve beyanları vardır. Onun için bir konuda Risale-i Nur namına hüküm verebilmek için külliyyatın tamamına vakıf olunması, külliyyatın tamamının bir bütün olarak ele alınıp değerlendirilmesi, farklı bölümlerdeki değişik açılardan yapılan izahların birlikte değerlendirilmesi ve tahlil edilmesi; yani değişik bölümlerde yer alan karelerin sağlıklı bir şekilde birleştirilebilmesi gerekir.

Aksi halde **“ben hafız değilim diyen Bektaşî”** gibi, Külliyyatın bir yerinden cımbızla çekilen bir pasajın kifayetsiz malumatlarla değerlendirilmesi insanları yanlış sonuca götürebilir.

3. Risale-i Nur, öyle bir eserdir ki; ondan istifade edebilmek için, hulusi kalp ile yaklaşmak ve **“İhtiyacım var, istifade etmek istiyorum.”** niyetiyle okumak

gerekir. Risale-i Nur'u okuyanlar bilir: İnsan okurken bazen kitap okuduğunu unuttur, sanki sohbet ediyormuşçasına kendisini diyalog havasına kaptırır, sanki Üstad anlatır, talebe dinler. Hakikat kapıları açılır insanın gönlüne iman ve İslam nurları dolar, feyiz ve lezzet alır. Eserler, hem akla, hemde kalbe, ruha, duygulara, latifelere hitabeder ve her yönden doyurur, tatmin eder insanı.

Tenkrit veya başka niyetlerle Külliyyata bakan kişi, ondan gerçek manada istifade edemez. Feyiz kapılarını açamaz. Böylesi sadece ikna veya ilzam olur.

4. Bediüzzaman Hazretleri, şahsını değil devamlı Risale-i Nuru nazarı dikkate vermiştir. Nazarları şahsından ziyade eserlere çevirmiştir. *“Baki davaların fani şahıslar üzerine bina edilemeyeceğini”* her vesile ile anlatmıştır. Kendi şahsına hürmet ve iltifat edilmesini ve ziyarete gelinmesini istememiş; şahsının ziyaret edilmesi yerine Risale-i Nur'un okunmasını, bunun çok daha fazla istifadeye medar olacağını söylemiştir.

Bediüzzaman Hazretleri, bu zamanda dinsizlik akımlarının çok güçlü, etkili ve yetkili örgütler, cemiyetler, komiteler tarafından, çok organize bir şekilde faaliyet gösterdikleri gerçeğine dikkat çekerek; böylesine kapsamlı ve dehşetli bir dinsizlik cereyanına karşı ferdi mücadele yürütülemeyeceğini; bir şahsın dahi de olsa bu zamanda yetersiz kalacağını ve şahsının çürütülebileceğini; onun için bu zamanın cemaat zamanı olduğunu; Müslümanların cemaate önem vermeleri ve dinsizlik akımlarına karşı cemaatin şahsi manevisine dayanarak mücadele etmeleri gerektiğini belirtmektedir. Yani çağımızda fertlerin değil, cemaatlerin, cemiyetlerin, şahsı manevilerin mücadeleleri yaşanmaktadır.

5. Bediüzzaman Hazretleri, hiçbir zaman Risale-i Nuru kendisine maletmemiş, benim eserim, benim malım dememiştir. Her zaman her vesile ile Risale-i Nur'un Kur'an'ın malı olduğunu, Kur'anın ahir zaman mucizesi olduğunu; Kur'anın iman hakikatlerini ahir zaman insanının şüpheci ve inkarcı idrakine uygun şekilde izah ve beyan eden Kur'anın manevi bir tefsiri olduğunu, eserlerdeki ifadelerin Kur'anın manası olduğunu; kendisinin sadece Kur'an hakikatlerini tebliğ eden, Kur'an hakikatlerinin teşhir edildiği mücevher dükkanının bir dellalı olduğunu söylemektedir.

Bediüzzaman Hazretleri, kendisinin de Kur'anın ve Risale-i Nur'un bir talebesi olduğunu, kendisinin de eserleri dikkatle okuduğunu ve her defasında daha fazla istifade ettiğini anlatmaktadır.

6. Risale-i Nur'un mahiyeti, Bediüzzaman Said Nursi Hazretlerinin Tarihçe-i Hayatı'n da çok veciz ve güzel ifadelerle kapsamlı bir şekilde anlatılmaktadır.

Bediüzzamanın hizmetinde bulunan Nur Talebelerinin dilinden Risale-i Nur:

Kur'ânın hakikatlarını müsbet ilim anlayışına uygun bir tarzda izah ve isbat eden

Risale-i Nur Külliyyatı, her insan için en mühim mesele olan "*Ben neyim? Nereden geliyorum? Nereye gideceğim? Vazifem nedir? Bu mevcudat nereden gelip nereye gidiyorlar? Mahiyet ve hakikatları nedir?*" gibi suallerin cevabını vâzih ve kat'î bir şekilde, çekici bir üslûb ve güzel bir ifade ile beyan edip ruh ve akılları tenvir ve tatmin ediyor.

Risale-i Nur, Kur'an âyetlerinin nurlu bir tefsiri... Baştan başa îman ve tevhid hakikatlarıyla müberhen... Her sınıf halkın anlayışına göre hazırlanmış... Müsbet ilimlerle mücehhez... Vesveseli şübhecileri ikna ediyor... En avamdan en havassa kadar herkese hitab edip, en muannid feylesofları dahi teslime mecbur ediyor...

İsbat ediyor!.. Akla gelen bütün istifhamları... Zerreden Güneşe kadar îman mertebelerini.. Vahdaniyet-i İlâhiyyeyi... Nübüvvetin hakikatını...

İsbat ediyor!.. Arz ve Semavatın tabakatından, melâike ve ruh bahsinden, zamanın hakikatından, Haşir ve Âhiretin vukuundan, Cennet ve Cehennem varlığından, ölümün mahiyet-i asliyesinden ebedî saadet ve şekavetin menbâna kadar... Akla gelen ve gelmeyen bütün imanî meseleleri en kat'î delillerle aklen, mantıken, ilmen isbat ediyor... Pozitif ilimlerin müşevviki... Riyazi meselelerden daha kat'î delillerle akli ve kalbi ikna edip, merakları izale eden bir şaheser.

"Risale-i Nur, yalnız cüz'î bir tahribatı ve bir küçük hâneyi tamir etmiyor; belki külli bir tahribatı ve İslâmiyeti içine alan ve dağlar büyüklüğünde taşları bulunan bir muhit kal'ayı tamir ediyor. Ve yalnız hususi bir kalbi ve has bir vicdanı ıslâha çalışmıyor; belki bin seneden beri tedarik ve teraküm eden müfsid âletlerle dehşetli rahnelenen kalb-i umumiye ve efkâr-ı âmmeyi ve umumun ve bhusus avâm-ı mü'minînin istinadgâhları olan İslâmî esasların ve cereyanların ve şairlerin kısmen kırılmasıyla bozulmaya yüz tutan vicdân-ı umumiye, Kur'anın i'cazıyla; ve geniş yaralarını, Kur'anın ve îmanın ilâçlarıyla tedavi etmeye çalışıyor."

"Elbette böyle küllî ve dehşetli rahnelere ve yaralara hakkalyakîn derecesinde dağlar kuvvetinde hüccetler cihazlar ve binler tiryak hâsiyetinde mücerreb ilâçlar ve hadsiz edviyeler bulunmak gerektir. İşte bu zamanda, Kur'an-ı Mûciz-ül Beyanın i'caz-ı mânevisinden çıkan Risale-i Nur, o vazifeyi görmekle beraber; îmanın hadsiz mertebelerinde terakkiyat ve inkişafata medar olmuştur ve olmaktadır!.."(1)

Risale-i Nur, taklidî îmanı tahkiki îmana çevirip *-îmanı kuvvetlendirip-* iki cihanın saadetini kazandırıp, hüsn-ü hâtimeyi netice verir. En büyük dinsiz feylesofları da ilzam etmiştir.

Risale-i Nur'un bir hususiyeti de şudur ki: Diğer Mütakellimîne muhalif olarak ehl-i dalâletin menfiliklerini zikretmeden, yalnız müsbeti ders vererek, yara yapmaksızın tedavi etmesidir. Bu itibarla bu zamanda Risale-i Nur, vehim ve vesveseleri mahvediyor, akla gelen sualleri, istifhamları; nefsi ilzam, kalbi ikna ederek cevablandırıyor. Risale-i Nur; hem akli, hem kalbi tenvir eder, nurlandırır; hem nefsi müsahhar eder...

7. Risale-i Nur'daki iman ve Kur'an hakikatleri sadece belli bir coğrafyaya, bir millete, bir sosyal sınıfa, bir cinsiyete, belli bir yaş grubuna veya belirli bir zaman dilimine hitap etmiyor. Sadece belirli konularla sınırlı değil. Kur'anın bahsettiği her konu Risale-i Nur'da yer almaktadır. Her coğrafyadan, her milletten, her cinsiyetten, her sosyal sınıftan, her yaş grubundaki insanlar her zaman Risale-i Nuru okuyup istifade edebilir. Eserler her yerdeki, herkesin, her zaman imani ve ahlaki ihtiyaçlarına cevap vermekte, genele hitap etmekte ve insanların imani ve ahlaki manevi hastalıklarını, yaralarını tedavi etmektedir. Kısacası eserlerdeki hakikatler ve hizmet tüm insanlığı kuşatacak mahiyettedir.

8. Risale-i Nur'un üslubu, belagatı, hizmet metodu, eserlerden istifade edebilmek için bir hoca, üstad veya şeyhe ihtiyaç bırakmıyor. Herkes ferdi olarak okuyup, öğrenebilir ve istifade edebilir. Ayrıca cemaat halinde yapılan Risale-i Nur derslerine katılarak istifade edebilir ve cemaatin feyzini alır. Herkesin üstadı Risale-i Nur külliyatıdır ve herkes kendisinin hocasıdır.

9. Bediüzzaman Said Nursi Hazretleri, kendisine atfedilen **“Bediüzzaman”** lakabının aslında Risale-i Nura ait olduğunu; fakat Risale-i Nurun şahsı manevisinin temsilcisi ve tercümanı olması nedeniyle Bediüzzaman lakabının kendisi için kullanıldığını belirtmektedir. Muhtelif lahikalarda Risale-i Nur'un müceddid-i din olduğunu ve Risale-i Nur'un bir isminde Bediüzzaman olduğunu açıkça ifade etmektedir.

Celcelutiye, Süryanîce bedi' demektir ve bedi' manasındadır. İbareleri bedi' olan Risâle-i Nur, Celcelutiye'de mühim bir mevki tutup ekser yerlerinde tereşsuhatı görüldüğünden, kasidenin ismi ona bakıyor gibi verilmiş. Hem şimdi anlıyorum ki; eskiden beri benim liyakatım olmadığı halde bana verilen Bediüzzaman lâkabı benim değildi, belki Risâle-i Nur'un manevî bir ismi idi. Zâhir bir tercümanına âriyeten ve emaneten takılmış. Şimdi o emanet isim, hakikî sahibine iade edilmiş.

Demek, Süryanîce bedi' manasında ve kasidede tekerrürüne binaen kasideye verilen Celcelutiye ismi işarî bir tarzda, bid'at zamanında çıkan Bediülbeyan ve Bediüzzaman olan Risâle-i Nur'un hem ibare, hem mana, hem isim noktalarıyla bedi'liğine münasebetdarlığını ihsas etmesine ve bu isim bir parça ona da bakmasına ve bu ismin müsemmasında, Risâle-i Nur çok yer işgal ettiği için, hak kazanmış olmasına.. tahmin ediyorum.(2)

Bu ifadelerden anlaşılacağı üzere; kendisine Bediüzzaman lakabı atfedilen Said Nursi Hazretleri, bedenen, biyolojik olarak vefat etmiş olsa da asıl Bediüzzaman olan

Risale-i Nur, hayattadır.

Risale-i Nur, her geçen gün çığ gibi yayılmakta ve inkişaf etmektedir. İhtiva ettiği iman ve Kur'an hakikatleri ile insanlığı inançsızlık bataklığından kurtarmakta ; Allah Resulünün sünneti seniyyesini ferdi ve toplumsal hayatta ihya etme davasına ait hizmetleri hızla yürütmektedir.

Bütün bu tespitlerden şu sonucu çıkartabiliriz:

Alimler, Hz. Peygamberin (sav) varisleridir. Efendimiz (sav) Hatem-ül Enbiya, yani peygamberler zincirinin son ve en mükemmel halkasıdır. Peygamberler zincirinin son ve en mükemmel halkası olan ahir zaman Peygamberi Hz. Muhammed (sav)'in varisleri ve davasının hizmetkarları olan alimlerin ve müceddidler zincirinin de bir son halkası vardır. Müceddidler zincirinin son halkası ise, ahir zaman müceddidi Bediüzzaman Said Nursi Hazretleri ve Risale-i Nur'un şahsı manevisidir.

Dipnotlar:

(1) bk. [Sualar, Yedinci Şua.](#)

(2) bk. [Sualar, Sekizinci Şua.](#)