

## "Bu sûrelerin başlarındaki taktî-i huruf ile isimleri heceleme, müsemmânın me'hazine ve neden neş'et ettiğine işarettir." Müsemmânın me'hazi, ne demektir, açıklar mısınız?

---

"Bu surelerin başlarındaki taktî-i huruf ile isimleri heceleme, müsemmanın me'hazine ve neden neş'et ettiğine işarettir."(1)

Bu kesik harfler (*hurûf-ı mukattaa*) ve yan yana gelmesi ile hasıl olan benzersiz isimlerin kaynağı yirmi sekiz harftir. Yani Kur'an, insanların bildiği ve gözü önünde olan harfleri kullanarak mucizevi bir terkip yapıyor. Şayet buna karşı iseniz, hadi siz de bildiğiniz o yirmi sekiz harften bir mucize yapın diyerek, insanlara meydan okuyor. İnsanların acizliğini yüzüne çarpıyor, ta ki Kur'an önünde aczini itiraf edip imana gelsinler.

Mimar Sinan aynı malzemeleri kullanarak şaheserler yapıyor, başka mimar aynı malzeme ile onun yaptığına nispeten çürük ve esassız bir bina yapıyor. **Demek önemli olan malzeme değil, o malzemeyi ustalık ile kullanmaktır.** Yirmi sekiz harf bir malzeme ve mehazdir. Bu malzeme ve mehazden bir mucize çıkarmak ise Allah'a mahsustur.

**Özet olarak,** müsemma kesik harfler, mehaz ise bu kesik harflere kaynaklık eden yirmi sekiz harftir.

(1) bk. [İşaratü'l-İ'caz, Bakara Sûresi, 1. âyetin tefsiri.](#)