

"Kur'ân-ı Hakîmin sırr-ı i'câzıyla hakikî bir tefsiri olan Risale-i Nur,.. " Bu ifadeyi nasıl anlamalıyız?

Risale-i Nurların, bu zamanda Kur'an'ın hem Allah kelamı olduğunu hem de içinde bir çok mucizeler barındırdığını iki kere iki dört katıyetinde ispat edip göstermesi, Risale-i Nurların Kur'an'ın bu asra bakan ve hitap eden manevi bir mucizesi olduğunu ifade edebiliriz.

Malum olduğu üzere tefsirler iki kısımdır.

Birisi, *Kur'an'ın lafız ve cümlesini bir tertip üzere inceleyen, daha ziyade zahiri ifadeleri nazara veren ve gramer kaideleri ile Kur'an'ı izah eden klasik tefsirlerdir.* Bunların emsali yüz binleri geçmiştir. Bu tefsirler de Kur'an'ın ilmi ve zahiri yüzünü ifade etmeleri açısından kıymetli ve değerlidirler. Klasik tefsirlerde de Kur'an'nın mucizevi yönleri izah ve ispat edilmiştir.

Belagat noktasında Zemahşeri'nin, Cürcani'nin, Cahız'ın tefsirleri bir cihetle İşaratü'l-İ'caz niteliğindedir. Onlar da harika bir şekilde Kur'an'ın mucizevi yönlerini izhar ve ilan etmişler. Kur'an üzerine yazılmış bütün tefsirler dolaylı ya da dolaysız olarak Kur'an'ın manevi mucizeleridir. Lakin manevi ve işari tefsirlerin yeri bir başka ve müstesnadır.

Diğeri ise, *Kur'an'ın manevi ve işari yönlerini ekseri olarak ilham ve ihtar ile beyan eden manevi tefsirlerdir.* Bu tefsirler genelde her asırda bir müceddidin eli ile yazılır. İmam Rabbani, İmam Gazali, İmam Geylani gibi zatlar buna örnek olarak verilebilir. Bu tefsirlerin manevi birer mucize olması kendi dönemlerinin ihtiyaçlarına tam bir tiryak ve cevap olmasındandır.

Bu asır maddecilik ve inkarcılık noktasından eşi olmayan bir asırdır. Ateizm resmen devletleşip komünizm namı ile dünyanın yarısını istila ettiği bir hengamda Risale-i Nurlar Kur'an'dan aldığı feyiz ve işari manalar ile bu dinsizlik hareketine set olmuştur. Risale-i Nurların bu büyük hizmeti ve tesiri Kur'an'dan aldığı manevi bereket ve feyizdendir. Yani memba ve menşe Kur'an'dır.