

## **Kur'an'ın nazmı, belağatı, üslubu, lafzı aynı anlama gelmiyor mu; Risalelerde neden farklı farklı işlenmiştir?**

---

**"Nazım"** Kur'an-ı Kerim'deki kelime ve harflerin harika bir ahenk ve münasebet ile nazm ve tertibindeki cezaleti işleyen bir konu başlığıdır. Risale-i Nur'da bu ayrı bir konu başlığı altında incelenmektedir.

**"Belagat"**, hitabettiği kimselere göre uygun, tam yerinde, düzgün ve hakikatli güzel söz söyleme sanatıdır. Diğer bir ifadesi ile *muktezâ-yı hâle mutâbık söz söyleme* ilmidir. **Belagat**, hem düzgün, hem yerinde söz söylemeyi öğreten ilmin de adı olur. *Ve maani, beyan, bedi'* diye üç kısma ayrılır. Bu gün edebiyat denilen ilme, ilm-i belağat denilir.

**"Üslup"** kelime olarak *tarz, yol, biçim* anlamlarına geliyor. İstilahta ise ifade tarzı ve yolu demektir. Kur'an'ın üslubu şiir ve nesirden farklı olması ciheti ile örneksiz ve benzersizdir. Bu incelik Risale-i Nur'da da ifade edilmektedir.

**"Nazm-ı lafz"** kelâmın, lâfız esas alınarak düzenlenmesidir ki zaten Kur'an'ın bütün mucizeleri bu temel üzerine bina olmaktadır. Yani Allah Kur'an'ın lafızlarını öyle bir düzenlemiş ki her tarafından mucizeler akıyor...