

"Yalnız iki yüz bin hayvanat taifelerinin ve iki yüz bin nebatat enva'ının atkı ipleriyle dokunan nakışlı şu sikkeye bak..." Buradaki "atkı ipi" benzetmesini nasıl anlayabiliriz?

Nasıl halının merkezinde birleşen ipler bir nakşa vücut veriyor ise, bir meyvenin oluşmasında da ağacın bütün cihaz ve organları hizmet verip ona maddi bir ip gibi uzanıyor. Yani **meyve**, ağaç halısının ortasında duran bir nakış gibidir. Ağacın bütün dal ve budakları, ipler gibi o meyveye hizmet ediyor.

Mesela, meyve kimin sanatı ve icadı ise meyveye atkı ipi olan ağaç da onun sanatı ve icadı demektir ki bu, usta ve sanatkârın vahid ve bir olduğunu gösterir.

Meyvenin mucidi farklı, meyveye vesile olan ağacın mucidi farklı olmaz ve olamaz.

"Atkı ipi" benzetmesi, halının ortasındaki nakşın iplerle nasıl örüldüğüne bir kinayedir. Kâinat bir halı, bitki ve hayvanlar ise bu halının ipleri gibidirler. Bu halının **Nakkaşı** ise **Allah**'tır.