

"Âyinelerin değişmesi, şâşaa-i cemâlin cilvesini tazeleştirir, güzelleştirir." cümlesini izah eder misiniz?

Bir sinema şeridi onlarca birbirinden farklı resimler ve sahnelerle doludur. Bu resimler ve sahneler arka arkaya ilerleyerek seyirciye keyif ve lezzet verir; şayet bir resim ya da sahne donup kalsa, seyirci o sahneye bakmaktan usanır ve sıkılır. Bu yüzden film bitene kadar sahneler sürekli tazelenir ve yenilenir; tazelenen her sahne seyirciye ayrı bir keyif ve lezzet verir.

Tabiri caiz ise, **kainat da bir sinema filmi gibidir, Allah bu filmde kendi isim ve sıfatlarını sahneliyor.** Seyirciler ise insanlar, melekler ve cinlerdir. Allah onların hem dikkatini çekmek için hem de usandırmamak için kainatı sürekli hareket ile tazelandiriyor, tıpkı film şeridinde olduğu gibi.

Burada aynalar kainat oluyor, tazelenme ise mahlukatın zaman şeridinden gelip geçmesi oluyor. Kainat üstünde görünen güzellikler ise, Allah'ın sonsuz güzelliğinin bir tecellisi oluyor. Eşya tazelandikçe bu güzellik daha bir görünür ve parlak oluyor.