

"Onu, kendi nefsim için nota suretinde kaydetmek istedim." Bir şeyi "nota suretinde kaydetmek" bizim için bir tefekkür yöntemi olabilir mi; bunu nasıl anlamalıyız?

Olabilir, aklımıza ve kalbimize gelen manaları kendimiz notalar şeklinde kaydedebiliriz. Üstadımız her konuda bizim için bir rehber bir model hükmüne geçebilir.

Risale-i Nur'dan notlar şeklinde kendi anlayış ve tefekkürlerini kaydeden çok Nur talebeleri var. Hatta ilmi ve kalemi kuvvetli olan ağabeyler bunu neşrederek, diğer kardeşlerin istifadesine de sunabilir.

Aslında bizim sitemizdeki soru ve cevaplar da bu tarz birer nota ve kayıtlar oluyor...

"İnayet-i Rabbanîye ile marifet-i İlahiyede bir hareket-i fikriye ve bir seyahat-i kalbiye ve bir inkişafat-ı ruhiyede tezahür eden bazı lemaat-ı tevhidiyeyi Arabî olarak Notalar suretinde Zühre, Şule, Habbe, Şemme, Zerre, Katre gibi risalelerde kaydetmişim."

"Uzun bir hakikatin yalnız bir ucunu göstermek ve parlak bir nurun yalnız bir şuânını irae etmek tarzında yazıldığından, yalnız kendi kendime birer hatıra ve birer ihtar şeklinde olduğundan, başkalarının istifadesi mahdud kalmıştı."(1)

"Bazı âyâtı düşünürken bazı nükteler kalbime hutur ederek nota suretinde kaydettim. Elfazca zengin değilim, israfı da (sevmem), teşrifatçı elfazı (beğenmem), îcazımdan darılma. hoş sana ,al şeyleri gelen hoş sana kaidesiyle حُذْمُنْكَ لِشَيْءٍ أَحْسَنَهُ görünmeyeni bana bırak, ilişme!.."(2)

Dipnotlar:

(1) bk. [Lem'alar, On Yedinci Lem'a, Mukaddime.](#)

(2) bk. [Sünuhat, İfade-i Meram.](#)