

## Sin harfinin, Sad harfinin altında gizlenmesini nasıl anlamalıyız, bahsi geçen yeri izah eder misiniz?

birinci emarenin ikinci ,işarîsinde yı-mânâ ,cümlesi **فَتَيَّمُوا صَعِيدًا** noktasında sin harfi sad harfinin altında gizlenmesi ve sad görünmesinin iki sebebi var."

**"Birisi: Said, tam toprak gibi mahviyet ve terk-i enaniyet ve tevazu-u mutlakta bulunmak şarttır; tâ ki Risaletü'n-Nur'u bulandırmamasın, tesirini kırmasın."**

**"İkincisi: Şimdiki bataklığa ve manevî tâuna sukutun sebebi ise, terakkî fikrinden neş'et ettiği cihetle, onların hatâlarını gösterip, suud ve terakkî, Müslüman için ancak İslâmiyette ve imanlı olmakta olduğuna işaret etmektir."(1)**

Ayette geçen ve **sad harfi ile yazılan "Said" kelimesi**; temiz toprak anlamına geliyor. Şayet sad harfi yerine **sin harfi olmuş olsa "Said" kelimesi bu sefer**; Allah'ın rızasına ulaşmış mübarek kul manasını alıyor. Yani sad ve sin harfleri bu kelimenin hem zahir manasını, hem de işari manasını oluşturuyor. Ayetin kelime yapısı içinde **"Sad"** harfi zahir ve görünür iken, **"Sin"** harfi müphem ve remzidir.

Üstad ebce ve cifir vasıtası veya ayetten çıkardığı sırlı manalar ile bu ayette Said'in nasıl olması gerektiğine işaret çıkarıyor. Nasıl olması gerektiğini de zaten yukarıda vermiş olduğumuz iki sebepten izah ediyor.

Nasıl **sin** harfi **sad** harfinin altında gizlenmiş ise, yani sad zahir olarak ayetin manası iken sin harfi batini ve gizli manası şeklinde kalmış. Aynı şekilde **Said Nursi de iman ve Kur'an hizmetinde toprak gibi mütevazî olmalı ve kendi şahsını nazara vermemelidir, diye kendi nefsine ikazda bulunuyor.**

(1) bk. [Kastamonu Lâhikası , \(12. Mektub\).](#)