

## Risale-i Nurlar, Duyguları Nasıl Tatmin Edip Doyuruyor?

---

Risale-i Nurların, insanın duygu ve cihazlarını tatmin edip doyurması ve kuvvetli bir tesir yapmasında çok yönler vardır. Bunlardan bazılarını madde madde takdim edelim.

**Birincisi:** Mücerret ve soyut hakikatleri avam insan çıplak aklı ile göremez. Risale-i Nurlar bu mücerret ve soyut hakikatleri somut örneklerle akla yaklaştırıyor ve avam insanların zihinlerine ve hissiyatlarına hürmet ediyor.

Mesela mahşer meydanının da insanın amellerinin bir sahifede sunulacağı hakikatini akıl kavramakta zorlanıyor. Üstad bu müşkülü gözümüz önündeki örnekler ile hallediyor. Koca incir ağacının programını küçük incir çekirdeğinde saklayan ve bütün tarihçe-i hayatını bu çekirdeğe yerleştiren Allah, elbette insanın bütün hayat hikayesini bir sahifeye sığdırabilir, diyerek meseleyi tam hallediyor.

**İkincisi:** Risale-i Nurlar dağınık ve derin hakikatleri temsil ve teşbih vasıtası ile toplayıp yüzeyselleştiriyor. Halbuki salt akıl bu dağınık ve derin hakikatleri toplayıp yüzeyselleştirmek noktasında gayet derecede aciz kalıyor. Risale-i Nurlardaki bütün temsil ve teşbihler buna örnek olarak gösterilebilir.

**Üçüncüsü:** Risale-i Nurlar hayalden çok, hakikat üzerine gidiyor. Bir gram hakikat bir ton hayalden üstündür. Bir gram hakikatin tesiri tonlarca hayalin tesirine bedeldir. Mesela tasavvuftaki **rabıta-i mevt** hayal üzerine giderken Risale-i Nurlarda ölüm hakikati ve rabıtası hakikat üzere gidiyor. Tasavvuf ehli kendini ölmüş sayıp, kefenlenip kabir hükmünde çilehanelere girerken, Risale-i Nurlar **“Bütün gelecekle yakındır”** hadisinden hareketle fikren istikbale gidip ölümü bizzat hissedip görüyor. Hayali bir ölümü değil, hakikat bir ölümü düşünüyor.

**Dördüncüsü:** Nefis gelecekte ve gaybi olan ceza veya ödülde pek etkilenmiyor. Onları kendinden uzak görüyor ve Allah gafuru Rahimdir diyerek gaflete devam edebiliyor. Üstad Hazretleri nefsin ve hissiyatın bu damarına karşı dünyevi ödül ve cezaları göstererek nefsin bu ahmak noktasına tesir ediyor. Risale-i Nurlardaki iman ve küfür muvazeneleri bunun en güzel ve somut bir misalidir. Nefis hazır lezzete talip olur ve hazır cezadan korkar öyle ise nefsi ikna etmenin en güzel metodu imandaki hazır lezzetleri gösterirken küfür ve günahlardaki hazır azapları nazara vermektir..

**Beşincisi:** Risale-i Nurlar bu asrın ihtiyaçlarına göre yazılmış bir tefsirdir. Bu sebeple asrın hastalıklarına tam bir ilaç hükmündedir. Bu da elbette insanlar üstünde büyük bir tesir bırakıyor. Yani Risale-i Nurların tesirli olmasının en önemli bir sebebi de güncel bir tefsir olmasıdır.