

Hutbe-i Şamiye hakkında bilgi verir misiniz? Külliyyatta neden görünmüyor?

Hutbe-i Şamiye 1911 tarihinde, Üstad Bediüzzaman Said Nursî Hazretlerinin, otuzbeş yaşında iken Şam'da, Şam ulemasının ısrarı üzerine **Câmi-i Emevî**'de irad ettiği bir hutbedir. Çok büyük bir ehemmiyeti haiz olması hasebiyle, o zaman Şam'da bir hafta içinde iki defa tab'edilmiştir. Bilâhare müellif Bediüzzaman Said Nursî tarafından tercümesi neşredilmiştir.

"Aziz Sıddık Kardeşlerim!"

"Kırk sene evvel Şam'daki Câmi-i Emevî'de Şam ulemasının ısrariyle içinde yüz ehl-i ilim bulunan onbin adama yakın bir azîm cemaate verilen bu Arabî ders risalesindeki hakikatları bir hiss-i kablelvuku ile Eski Said hissetmiş, kemal-i kat'iyetle müjdeler vermiş ve pek yakın bir zamanda o hakikatlar görünecek zannetmiş. Halbuki iki harb-i umumî ve yirmibeş sene bir istibdad-ı mutlak, o hiss-i kablelvukuun kırkelli sene te'hirine sebep olmuş; ve şimdi o zamandaki verdiği haberlerin aynen tezahürleri Âlem-i İslâmiyette başlamış. Demek bu pek ehemmiyetli ders, zamanı geçmiş eski bir hutbe değil, belki doğrudan doğruya 1327'ye bedel, 1371'de ve Câmi-i Emevî yerine âlem-i İslâm câmiinde üçyüz yetmiş milyon bir cemaate hakikatlı ve taze bir ders-i içtimaî ve İslâmîdir, diye tercümesini neşretmek zamanıdır tahmin ederim."(1)

Üstad Hazretlerinin de yukarıda ifade ettiği gibi, Hutbe-i Şamiye içtimai ve siyasi birtakım reçete ve öngörülerin izhar edildiği mükemmel bir sosyal projeler bütünüdür. Hâlihazırda bizim kavramakta zorlandığımız kavramları ve çözümleri, Üstad Hazretleri yüz yıl önceden bize haber veriyor ve **"kurtuluşunuz bundadır"** diyor. Sadece İslam alemi değil, bütün insanlık bu hutbede irad edilen çözüm ve reçetelere muhtaçtır. Karl Marksın on sayfalık manifestosu nasıl insanlığı kana buladı, göz yaşlarına boğdu ise, Üstad Hazretlerinin bu hutbede irad ettiği hakikatler de insanlığın saadet ve mutluluğuna bir kilometre taşıdır denilebilir.

Hutbe-i Şamiye diğer kitaplardan çok fazla alıntı yapılmamış bir eserdir, yani diğer kitaplarda bazı kısımları dağınık olarak yer almaktadır. Üstad'ın eserleri, eski ve yeni dönem eserleri olmak üzere iki kısma ayrılmaktadır.

Yeni eserler, Üstad'ın Barla'ya gelişi ile birlikte yazılan eserlerdir.
Eski eserler ise Barla'ya gelişinden önce yazılan eserlerdir.

Eski eserler, Asar-ı Bed'iyye ismiyle müstakil olarak basılmışlardır.

(1) bk. [Hutbe-i Şamiye](#)