

"Hayatınızın makinasında dercedilen şu nazik letaif ve manevîyat ve şu hassas âzâ ve âlât ve şu muntazam cevarih ve cihazat..." Letaif, maneviyat, cevarih, cihazat, âzâ ve âlât için birer misal verir misiniz?

Bunlar arasında kesin hatlar çizmek zordur. Zira, bir kelime bazen bunların ikisi yahut üçü için de kullanılabilir. Meselâ **"ayak"** hem âzâdır, hem cevarihtir. Keza, hissiyat aynı zamanda letaiftir. **"Göz"** âzâdır, görme ise bir histir, bir duygudur. Bununla birlikte şöyle bir açıklama getirilebilir:

Kalp, sır, akıl, vicdan, hafıza, hayal,..., *"nazik letaif ve manevîyat"tır.*

El, ağız, ayak, mide, göz, kulak, dil,..., *"hassas âzâ ve âlât"tırlar..* Bunlardan ilk ikisi *cevarihtir.* **"Cevarih", "yaralayıcı ve kesici aletler"** demek olup, daha çok, el, ayak ve ağız için kullanılır.

Görme, işitme, koklama gibi duygular da *"mütecessis havas ve hissiyat"* olarak düşünülebilir. **"Mütecessis";** *"tecessüs eden, gizlileri araştıran"* demektir. Meyvenin tadı ve kokusu sadece görme ile anlaşılıyor. Tat alma duygusu, tecessüs ile onu insana hissettiriyor.