

"ElifLamMim'lerin, ElifLamRa'ların, HaMim'lerin başlarına bak, anla ki,.. " Bakıyoruz, ama anlamıyor ve göremiyoruz. Bu hitap sadece ehl-i ilme mi aittir?

Üstad Hazretleri burada; **"Rehber ise, senin gibi Kur'ân'ın nuru altına girenlere, Kur'ân'dır"** ifadesini kullanırken, mukattaa harflerini oku, oradaki sırları ve şifreleri çöz mânasında demiyor. *"Senin rehberin olan Kur'an hurûf-u mukattaa mu'cizesi ile düşmanlarını aciz ve çaresiz bırakıyor. Senin böyle bir rehberin var"*, demek istiyor. Yoksa bize *"mukattaa harflerini okuyun, oradan bir şeyler çıkarın"* demiyor. Kur'an'ın ayetlerine bakıldığında ne denli doğru, makbul, mu'cize ve şefaatchi olduğu en avama bile görünür.

Elbette mukattaa harfleri havassa hitap eden hususî şifrelerdir, ama biz de havassın bildirmesi ile bazı mânalarını bilebiliriz.

Mukattaa harflerinin mahiyeti ve ne mânaya geldiğine dair Risale-i Nur'dan bir bölümünü aşağıda sunalım.

"İKİNCİ MEBHAS: Bu mebhasta da birkaç letaif vardır:"

ve garip pek harflerin bu ,garabet çarpan göze emsalinde ile الهم .1" acip birş eyin mukaddemesi ve keşif kolları olduklarına işarettir."

"2. Bu sûrelerin başlarındaki taktî-i huruf ile isimleri heceleme, müsemmânın me'hazine ve neden neş'et ettiğine işarettir."

"3. Bu harflerin taktîi, müsemmânın vahid-i itibarî olup, terkihi-i mezcî olmadığına işarettir."

"4. Bu harflerin takti' ile tâdadı, san'atın madde ve me'hazini muhataba göstermekle muarazaya talip olanlara karşı meydan okuyarak, 'İşte, i'câz-ı san'atı, şu gördüğünüz harflerin nazım ve nakışlarından yaptım. Buyurunuz meydana!' diye, onların tahkirane tebkitlelerine (tekdirlerine) işarettir."

"5. Mânâdan soyulmuş şu hece harflerinin zikri, muarızları hüccetsiz bırakmaya işarettir."

"Evet, Kur'ân-ı Mu'cizü'l-Beyan, şu mânâsız harflerin lisan-ı haliyle ilân ediyor ki: 'Ben sizden belîğ mânâları, hükümleri, hakikatleri ifade eden yüksek hutbeleri ve nutukları istemiyorum. Yalnız şu tâdâd ettiğim harflerden bir nazîre yapınız-velev iftira ve

hikâyelerden ibaret bile olursa olsun!"

"6. Harfleri tâdâd ile heceleme, yeni kıraate ve kitabete başlayan müptedilere mahsustur. Bundan anlaşılıyor ki, Kur'ân, ümmî bir kavme ve müptedi bir muhite muallimlik yapıyor."

,meselâ ,harfleri gibi ى ج ل .7"elif, lâm, dal gibi isimleriyle tabir ve zikretmek, ehl-i kıraat ve erbab-ı kitabetin ittihaz ettikleri bir usuldür. Bundan anlaşılıyor ki, hem söyleyen, hem dinleyen ümmî olduklarına nazaran, bu tabirler, söyleyenden doğmuyor ve onun malı değildir; ancak, başka bir yerden ona geliyor."

"Ey arkadaş! Bu letaifin ince iplerinden dokunan yüksek nakş-ı belâgati göremeyen adam, belâgat ehlinden değildir. Erbab-ı belâgate müracaat etsin."(...)

"Sûrelerin başlarındaki hurûf-u mukattaa, ilâhî bir şifredir. Beşer fikri ona yetişemiyor. Anahtarı, ancak Hazret-i Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâmdadır."

"3. Şifrevari şu hurûf-u mukattaa'nın zikri, Hazret-i Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâmın fevkalâde bir zekâyâ malik olduğuna işarettir ki, Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâm, remizleri, îmaları ve en gizli şeyleri sarîh gibi telâkki eder, anlar."(1)

(1) bk. [İşaratü'l-İ'caz, Bakara Suresi 1. Ayet Tefsiri.](#)