

## Zühre, reşha ve katrenin Nur talebelerine tatbiki mümkün müdür?

---

**Zühre, katre, reşha** kavramlarının geçtiği bir kaç cümleyi aşağıya alarak açıklamaya çalışalım.

"Zühre nâmiyle nakışlı bir çiçek ve kamere âşık hayatlı bir *Katre* ve güneşe bakan safvetli bir *Reşha*'yı farz ediyoruz ki, her birisinin bir şuur, bir kemâli var ve o kemâle bir iştiyâkı bulunuyor..."

"*Biri*, küllî ve umumi bir tecellî ve in'ikâsdır ki, bütün çiçeklere birden ifâzasıdır... *İkincisi*, güneşin kamere ve seyyârelere, Fâtır-ı Hakîmin izniyle verdiği nur ve feyizdir. *Üçüncüsü*, güneşin, emr-i ilâhî ile cev-i havayı ve denizlerin yüzlerini birer ayna ederek, sâfî ve küllî ve gölgesiz bir in'ikâsı var."<sup>(1)</sup>

Burada **zühre**, nakışlı bir çiçek; **katre**, ışığını başkasından alan ay; **reşha**, renksiz, safi olan bir deniz olarak kabul ediyoruz.

Bu üç ayna da güneşe mazhar olmaya ve güneşi yansıtmaya çalışıyorlar.

**Zühre;** kendine ait rengi olduğundan dolayı güneşi olduğu gibi yansıtmıyor.

**Katre ise;** ay gibi verdiği ışık güneşten istifade ettiği kadardır. Güneşi olduğu gibi yansıtmıyor.

**Reşha ise;** hava ve su gibi güneşi mahiyetine en yakın şekliyle yansır.

**Risaleler;** ne garbın fûnunundan nede şarkın ulumundan alınmamıştır. Doğrudan doğruya Kur'andan alınmıştır. Bu yüzden kafası felsefi malumatla karışmamış bir Nur talebesi, Risaleler aynasından sağlam bir marifetullah ilmine sahip olabilir.

(1) bk. [Sözler, Yirmi Dördüncü Söz İkinci Dal.](#)