

## "İşâ vakti ise, âlem-i zulümât, nehar âleminin bütün âsârını siyah kefeni ile setretmesini, hem kışın beyaz kefeni ile ölmüş yerin yüzünü örtmesini..." Dokuzuncu Söz'de geçen yatsı vaktini açıklar mısınız?

---

"İşâ vakti ise, âlem-i zulümât, nehar âleminin bütün âsârını siyah kefeni ile setretmesini, hem kışın beyaz kefeni ile ölmüş yerin yüzünü örtmesini, hem vefât etmiş insanın bakıye-i âsârı dahi vefât edip nisyan perdesi altına girmesini, hem bu dâr-ı imtihan olan dünyanın bütün bütün kapanmasını ihtar ile **Kahhâr-ı Zülcelâlin** celâlli tasarrufâtını ilân eder."<sup>(1)</sup>

Burada da yatsı namazının bize hangi inkılapları hatırlattığı izah edilmektedir. Bu inkılapları; örnek verilen saatin saniye, dakika, saat ve gün olarak ifade edilen safhalarında arayacağız.

**Saniye** (*gece ve gündüz*): Gece karanlığının yeryüzündeki bütün eşyayı siyah bir kefen gibi örtmesini;

**Dakika** (*seneler*): Kış mevsimindeki karın beyaz bir kefen misali yeryüzünü örtmesini;

**Saat** (*ömr-ü insan*): İnsanın ölümünden sonra zaman geçtikçe gelecek nesil tarafından nasıl unutulduğunu, geride bıraktığı eserlerin de karanlıkta kalıp görünmeyeceğini ve sonunda yok olacağını;

**Gün** (*âlemin devirleri*): İmtihan dünyasının kıyamet ile ortadan kaldırılıp yok edileceğini hatırlatır.

**Yatsı namazındaki bu tecelliler ise, Allah'ın celâlli tasarrufatını göstermektedir.** Bu vakitte kılınan namaz, O'nun celâlinden cemâline, azabından rahmetine sığınmak gerektiğini insana ihtar etmiş oluyor.

(1) bk. [Sözler, Dokuzuncu Söz.](#)