

"Hiç yazı yazmayan o ümmi zat, parmak kalemiyle sahife-i semavide bir elif yazmış; bir kırkı iki elli yapmış. Yani, şaktan evvel, kırk olan mime benzer; şaktan sonra iki hilal oldu, elliden ibaret olan iki nuna benzedi." İzah eder misiniz?

Mevlana Cami; **"Efendimiz (asm) parmak işaretiyle yukarıdan aşağıya bir elif çizdi. O elif kırk olan mimi öyle güzel kesti ki ondan iki elli çıkardı."** demek suretiyle, ayın ikiye bölünme mucizesini edebî olarak bu şekilde tasvir ediyor.

"Mühim lamba, kamerdir ki, onun işaretiyle iki parça olmuş. Yani, Mevlan Câmî'nin dediği gibi, 'Hiç yazı yazmayan o ümmi zat, parmak kalemiyle sahife-i semavide bir elif yazmış; bir kırkı iki elli yapmış.' Yani, şaktan evvel, kırk olan mime benzer; şaktan sonra iki hilal oldu, elliden ibaret olan iki nuna benzedi."(1)

Burada bir benzetme yapılmıştır. Hilalin şekli **mim** harfine benzetilmiş. İkiye ayrıldıktan sonra ise iki tane **nun** harfi gibi, iki ayrı şekil ortaya çıkmış. Bu hadise, harika bir mucize olmasının yanında, Peygamber Efendimiz'in (asm.) Allah katındaki derecesine de işaret ediyor.

Ebced hesabına göre **mim** harfi **kırk**; **nun** harfi ise **elli** değerindedir. Böylece bir tane kırk, hilalin ikiye ayrılması neticesinde iki tane elli olmuştur.

1) bk. [Sözler, Yirmi İkinci Söz, Haşiye-1.](#)