

Risaleleri Osmanlıca yazıp okuyan arkadaşlar var. Osmanlıca dışındakilerini bid'at kabul ediyorlar. Konuya açıklık getirir misiniz?

Risale-i Nur Külliyyatı bir bütün olarak Üstadımız zamanında Latin harfleriyle basılmıştır. Eğer Latin harflerine çevirmek bid'at ise, bu bid'atın asıl sorumlusu -haşa- Üstad'tır, demek olur ki, Allah muhafaza, tarafgirlik hissiyle hareket etmenin ne kadar büyük bir yanlışı netice verdiğini ortaya koymuş oluruz.

Halbuki biz, şöyle düşünüyoruz: Bugün, değil Osmanlıca eserleri, Latince kitapları bile yeni nesile okutmak çok zorlaşmıştır. Onlara Osmanlıca oku demek, git Osmanlıca öğren demektir. Bu ise kitap okumayı bütün bütün zorlaştırmak anlamına gelmektedir ki, "*tekifi malayutak*" olur. Zaten Üstadımız da bu gerekçeler ile Latin harfleriyle yazılmasına müsaade etmiştir.

Osmanlıca okuyanları ve okumak için gayret gösterenleri yürekten tebrik ediyoruz. Keşke herkes okuyabilseydi. En güzeli buydu. Ancak "*Bazen hasen ahsenden daha ahsen olur.*" diyor Üstadımız.

Okuyanlar, yazan abilere dua etmeli, yazanlar da okuyan abilere dua etmelidirler. Yoksa hem gelen neslin kafasını karıştırır ve hem de aleyhimizdeki cereyanların ekmeğine yağ sürmüş oluruz.