

**"Her namaz vakti, âlem-i İslamı bir mescid ve o mescidin mihrabı Mekke ve o mihrabın ayeti de Kâbe olarak tasavvur edilmesi... Bayezid Camii'ndeki ikinci vaktinin dakikaları gibi olur." Neden "Beyazıt camii" ve "ikinci vakti" izah eder misiniz?**

---

**"Ey kardeş bil ki! Her namaz vakti, âlem-i İslâmı bir mescid ve o mescidin mihrabı Mekke ve o mihrabın âyeti de Kâbe olarak tasavvur edilmesi ve o mescidde insan kitleleri namaz kılmakta ve bir kitle-i cemaat fenada secde edip kaybolurken, başka kitleler gelip namaz kılıp, gitmekte ve böylece o mescid daima dolup boşalmakta olan bir vaziyette tahayyül edilmesi münasib ve lâyıktır. Böylelikle zamanın asırları, Bayezid Camii'ndeki ikinci vaktinin dakikaları gibi olur."(1)**

Üstadımız bu tefekkürü Bayezid camii'nde yaptığından dolayı, o manevi tefekkürü resmi de Bayezid camii üzerinde işlemiştir. Aynı bu konuyu anlattığı yerde de bu konuya şöyle açıklık getirmektedir:

**"Gördüm ki, namaz kıldığım o Bayezid Camii'ndeki cemaatle iştirakimi ve her biri benim bir nevi şefaathim hükmüne ve kıraatimde izhar ettiğim hükümlere ve dâvâlara birer şahit ve birer müeyyid gördüm. Nâkıs ubûdiyetimi, o cemaatin büyük ve kesretli ibâdâtı içinde dergâh-ı İlâhiyeye takdime cesaret geldi."**

**"Birden, bir perde daha inkişaf etti. Yani, İstanbul'un bütün mescidleri ittisal peydâ etti. O şehir, o Bayezid Camii hükmüne geçti. Birden, onların dualarına ve tasdiklerine manen bir nevi mazhariyet hissettim."(2)**

Allahualemler bu bahsin yazılmasına vesile olan namaz vakti, ikinci olma ihtimali yüksektir. Çünkü Üstadımız o an için bütün bu namaz kılanların zaman ve mekânları farklı olsalar da beraber olabileceklerinden bahsediyor.

**Dipnotlar:**

- 
- 1) bk. [Mesnevi-i Nuriye, \(trc. A. Badıllı\).](#)
  - 2) bk. [Mektubat, Yirmi Dokuzuncu Mektup.](#)