

"Alem-i misalde kurulan uhrevî sinemalar ve berzahî fotoğraflarla suretlerini ve amellerini ve vaziyetlerini alarak onları terhisten sonra..." ifadesini açıklar mısınız?

Alem-i Misal: Maddi alemle ruhtar aleml arasında bir köprü alemidir. Bu alem hem maddi alemden hem de ruhtar aleminden vasıflar almıştır. **Maddi aleme** göre misal aleml daha latif ve hafif bir alemdir. **Misal aleml** hayale yakın bir alemdir. İnsandaki hayal kuvvesi de bu aleme açılan bir pencere hükmündedir.

Misal alemlnde şu maddi alemln bütün hususiyetleri yansır ve orada o alemln şartlarına göre tecelli eder. Burada küçük bir çakıl taşı orada dağ gibi görünür. Buradaki bir damla orada göl gibi tecelli eder. Buranın akrebi orada büyük ve korkunç bir mahluk şeklinde görünebilir. Şu dünya hayatında hayır ve şer iyilik ile kötülük, güzel ile çirkin nasıl içi içe ise, orada da yansımaları iç içe olmak gerekir. Bu sebeple şu dünya hayatında olan biten her şey fotoğraf olarak çekiliyor ve kaydı misal alemlnde levhalar suretinde muhafaza ediliyor. Misali aynelerden maksat, bu misal alemlnde maddi şeylerin muhafaza edilmesidir.

Özet olarak, maddi alemldeki bütün eşyaların misal alemlnde fotoğrafı alınıyor ve muhafaza ediliyor. Bir cihetle misal aleml fotoğraf sergisi gibi bir alemdir. Rüya da bu alemlle ilgili bir olgudur. İnsan maddi alemlle ilgisini kesince, ruh ve diğer manevi duygular bu imaj alemlni seyre dalıyorlar.