

Ve keza, harf-i tarif olan EL'in ifade ettiği beş mânâyı ELLEZİNE'de ifade ediyor... Buradaki beş mana nedir?

Maahâzâ, her iki لَیْنٍ arasında tam bir münasebet vardır. Çünkü, herbirisi birbirine zıt olan bir hakikate işarettir. Ve keza, harf-i tarif olan لَیْنٍ'in ifade ettiği beş mânâyı لَیْنٍ'de ifade ediyor. O mânâların en meşhuru, ahiddir. Yani, gerek لَیْنٍ'den, gerek لَیْنٍ'den, mâhut ve malûm birşey kastedilir.

Üstad Hazretleri o beş manaya işaret eden bir açıklama yapmadığı için kati bir şey ifade edemiyoruz. O manalardan sadece birisi hakkında açıklama yapıyor o da şudur:

Ve keza, harf-i tarif olan لَیْنٍ'in ifade ettiği beş mânâyı لَیْنٍ'de ifade ediyor. O mânâların en meşhuru, ahiddir. Yani, gerek لَیْنٍ'den, gerek لَیْنٍ'den, mâhut ve malûm birşey kastedilir. Binaenaleyh, Ebu Cehil, Ebu Leheb, Ümeyye ibni Halef ve saire gibi mâhut ve meşhur büyük kâfirlere şu ,binaen ihtimale Bu .kavîdir pek ihtimali olduğu edilmiş işaret ile الَّذِينَ âyet, gaybdan ihbar eden âyetlerden biri olur. Çünkü onlar küfür üzerine ölmüşlerdir. Ve aynı zamanda, i'câz ı mânevînin dört nev'inden bir nev'i, şu gaybî ihbarlardan tezahür eder. İşârâtü'l-İ'câz - Bakara Sûresi